

ZWEIGELT - DIE BESTEN



FRUCHTIG UND GEHALTVOLL

Mit einer neuen Herkunftsbezeichnung will man dem burgenländischen Zweigelt ein markantes Profil auf breiter Basis verleihen.

TEXT VON WILLI BALANJUK

Nach den Blaufränkisch geprägten Herkunftsweinen des Burgenlandes wurde 2012 ein neuer Qualitätswein mit Herkunftscharakter, der Neusiedlersee DAC Wein, etabliert. Dieser Wein repräsentiert den fruchtigen und gehaltvollen Charakter der Rebsorte Zweigelt. Damit soll zu den beiden Zweigelt-Hochburgen Göttlesbrunn und Gols ein weiterer Zweigelt-Typ auf breiter Basis etabliert werden. Der Neusiedlersee DAC präsentiert den fruchtig-saftigen Charakter des Zweigelt in seiner gesamten Vielfalt. Der Neusiedlersee DAC Reserve ist der kraftvollere, konzentriertere Zweigelt oder eine Cuvée auf Zweigeltbasis (mindestens 60 % Zweigeltanteil) und der Rest autochthone Rebsorten. Die Reserve darf sowohl im großen Eichenfass als auch im Barrique gekellert sein und kommt erst nach einem Jahr Fassausbau auf den Markt.

Im Rahmen der Verkostung zeigt sich jedoch, dass der Einsatz von Holz nicht wirklich geregelt ist. Die Dosierung der Barriquenoten schwankt von elegant, balanciert bis hin zu dominierenden und den Sortencharakter verfälschenden extrem rauchigen Noten.

Im Herbst 2013 kommen erstmals die meisten 2011 Neusiedlersee DAC Reserve Weine auf den Markt. Beim Neusiedlersee DAC „Klassik“ setzt man auf die einladende, saftige Frucht der Region und geht von einem Preispunkt im Bereich 6,- bis 10,- Euro aus. Die Winzer versuchen bei der „Reserve“, die konzentrierte und dichte Aromatik der Rebsorte mit balancierter Kraft von mindestens 13 % Alkohol und einem guten Entwicklungspotenzial zu vinifizieren. Dabei soll die Frucht im Vordergrund stehen. Die Mindestpreisempfehlung liegt bei 12,- Euro. Das Gebiet umfasst eine Rebfläche von rund 7.500 ha, wovon rund 1.800 ha mit Zweigelt bestockt sind. Der reinsortige Zweigelt wurde vor der Etablierung des Neusiedlersee DAC von

DIE TOP-CUVÉES

einigen prominenten und großen Weingütern aus Gols, Andau und Jois gepflegt und als universeller Gastronomie-Wein positioniert. Da Mittelburgenland DAC, Eisenberg DAC und Leithaberg DAC den Blaufränkisch in den Mittelpunkt stellen, versucht die Weinbaupolitik, durch diesen neuen DAC-Wein auch den Zweigelt in die Reihe der Qualitätsweine mit Herkunftscharakter zu stellen. Die DAC-Regelung wird von umfassenden Schulungs- und Verkostungstrainings für die Winzer begleitet und zeigt bei der Weinqualität bereits erste Erfolge. Einzig die Kategorie Reserve, die sowohl gehaltvolle Zweigelt als auch Cuvées umfasst, bedarf aus meiner Sicht einer etwas einheitlicheren Stilistik betreffend der Holzdosierung und der Cuvée-Stilistik. Aus Konsumentensicht kann man sich noch wünschen, dass auf dem Etikett gekennzeichnet ist, ob der Wein reinsortig oder eine Cuvée ist.

A la Carte hat einen kleinen Querschnitt der bereits gefüllten Weine für Sie verkostet und bewertet. —

FOTOS: MICHAEL MARKL

ZWEIGELT REINSORTIG

ANITA UND RICHARD GOLDENITS, TADTEN 92
14,2 %

Jugendliche Farbe, vielschichtiges Bukett, reife saftige Frucht, Schwarzkirsche, zart rauchige Noten, am Gaumen straffer Wein mit guter Balance und festen, reifen Tanninen, gute Länge

ROBERT GOLDENITS, TADTEN 92
13,6 %

Intensive Farbe, nuanciertes Bukett, Mix aus rauchigen Noten, Kirsche, Weichsel, Pflaume, Tabak, am Gaumen saftiger Wein mit guter Konzentration und balancierter Textur

HANS UND CHRISTINE NITTAUS, GOLS 92
13,5 %

Intensive Farbe, vielschichtiges Bukett, saftige Fruchtnoten, dunkle Kirsche, leicht Zwetschke, Holzwürze, balanciert am Gaumen, gute Textur und Länge

PAUL RITTSTEUER, NEUSIEDL 92
13,5 %

Intensive Farbe, vielschichtiges Bukett, dunkle Beeren, Kirschnoten, zart rauchig, am Gaumen stoffiger Wein mit balancierter Textur, feines Tanninfinish und gute Länge

ANDREAS WENDELIN, GOLS 92
13,8 %

Intensive Farbe, vielschichtiges Bukett, frische Kirsch-Weichselnoten, Heidelbeeren, zarte Holzwürze, am Gaumen straffer, dichter Wein mit guter Balance und Länge

JAGDHOF FLEISCHACKER, ILLMITZ 91
14,1 %

Intensive Farbe, Mix aus Fruchtnoten, Kirsch-Weichsel, leichte Holzwürze, am Gaumen balanciert und stoffig, gute Konzentration und reife Tannine

ALFRED HARETER, WEIDEN AM SEE 91
13,3 %

Jugendliche Farbe, intensive Nase, Weichselnoten, zarte Kräuterwürze, Holz, am Gaumen stoffiger Wein mit guter Konzentration und festen Tanninen

WILHELM THELL, ANDAU 91
13,6 %

Intensive Farbe, nuanciertes Bukett, Weichselfrucht und zarte Würze, am Gaumen dichter Wein mit feiner Textur und viel Frucht, fester Tanninkern

HAUTZINGER, TADTEN 90
14,3 %

Jugendliche Farbe, saftige Fruchtnoten, dezente Kirsche, leicht rauchig am Gaumen, gehaltvoller Wein mit festem Tanninkern

KISS, HALBTURN 90
13,1 %

Jugendliche Farbe, dezentes Bukett, zarte Fruchtnoten, leichte Holzwürze am Gaumen, mittlere Konzentration und Länge

JOHANNES KUMMER, MÖNCHHOF 90
14,1 %

Intensive Farbe, saftige reife Frucht, Kirsch-Pflaumennoten, leichte Holzwürze, am Gaumen saftiger Wein mit mittlerer Konzentration, gutes Tanninfinish

JOHANNES MÜNZENRIEDER, APETLON 90
14,0 %

Intensive Farbe, saftige dunkle Fruchtnoten, Kirsche, Pflaume, Holzwürze, am Gaumen stoffiger Wein mit leicht rauchiger Frucht, feines Tanninfinish

CHRISTIAN TOTH, ILLMITZ 90
13,4 %

Mittlere Farbtiefe, markante Röstaromen, zarte Fruchtnoten, am Gaumen straffer Wein mit guter Balance und viel Holzwürze, gutes Tannin

PAUL UND ANDREA WENDELIN, GOLS 90
13,6 %

Intensive Farbe, dezente Fruchtnoten, Kirsche, dunkle Beeren, am Gaumen straffer Wein mit guter Struktur und feinem Tanninfinish

ZWEIGELT-CUVÉE

REINHARD BRUCKNER, GOLS 92
13,5 %

Intensive Farbe, nuanciertes Bukett, dunkle Beeren, Weichsel, Barriquenoten, am Gaumen straffer Wein mit dichter Struktur und festem Tanninkern, gute Länge

GEORG PREISINGER, GOLS 91
13,1 %

Jugendliche Farbe, intensives Bukett, markante Röstaromen, gute Fruchtnoten, dunkle Beeren, am Gaumen straffe Struktur, dichter Wein mit festen Tanninen, gute Länge

MÜNZENRIEDER PMC, APETLON 90
13,6 %

Intensive Farbe, rauchiges Bukett, gute Fruchtnoten, Kirsch-Pflaume, am Gaumen saftiger Wein mit weicher Textur und etwas rau im Finish

WEINGÜTER WEISS – TASCHNER, GOLS 90
13,8 %

Jugendliche Farbe, reife Fruchtnoten, Kirsch-Brombeere, leichte Holzwürze, am Gaumen straffer Wein mit balancierter Struktur, fester Tanninkern